



秋田木工

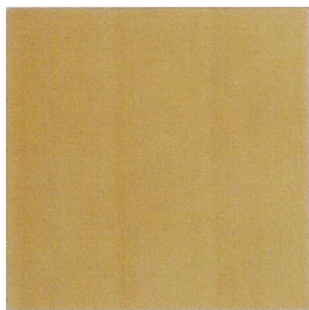
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910

100年以上の歴史を持ち、曲木家具をつくり続ける日本唯一の専門工房です。
積み重ねた伝統を守り、熟練した職人達の手によって生み出された曲木家具
は、今もその輝きが衰えることはありません。
軽量ながらも堅牢で丈夫、そして比類なき美しいフォルム。
曲木家具は、生活に密着した機能性や実用性、そしてその美しさで不朽のス
タイルとしてその存在感を示し続けています。

曲木の特性について

曲木製品は、部材を蒸釜にいれ蒸煮したうえで、一つひとつ手作業で曲げ
工程を行います。部材によって、木本来の性質上赤みが出る場合があります。
天然素材ゆえ個々パーツにより色の度合いは異なりますのでご了承ください。

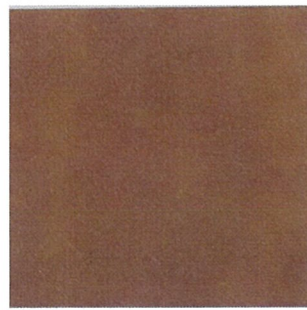
1. 塗 装 色



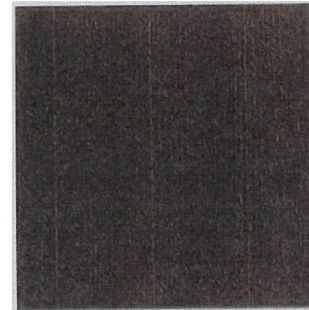
NA (フナ材のナチュラル色)



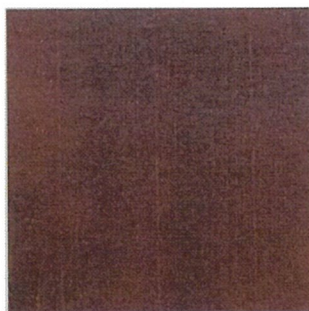
WO (ナラ材のナチュラル色)



RWN



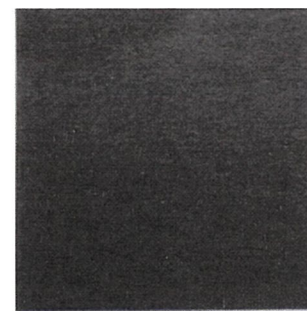
DB



WN



WH



BK

- 木部塗装色の仕上がりはウレタン樹脂塗装（F☆☆☆☆）となります。
- 天然木を使用しているため製品の仕様材質により商品写真と木目、色調に多少の相違がございます。また、曲木加工による木地色自体の濃淡が発生いたしますので、塗装色によっては色調が均一とならない場合がございますことをあらかじめご了承ください。
- 印刷物のため実物と若干色調が異なる場合がございます。

1. PVC

耐久性・防水性に優れメンテナンスが簡単です。

組成 PVC



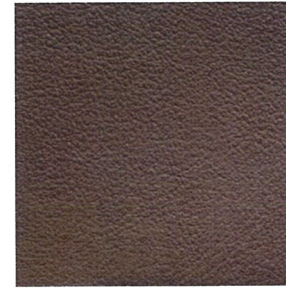
IV2



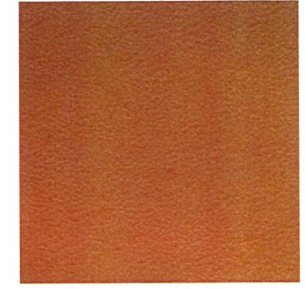
BK



BR



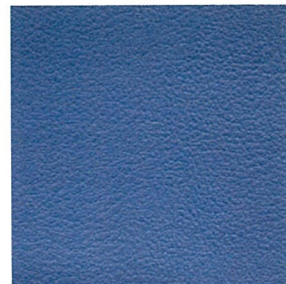
DBR



RED



YE



N-BL



BE



GR

2. 布 (Aランク)

ウールを利用した温かみのある生地です。

組成 アクリル70%、ウール30%



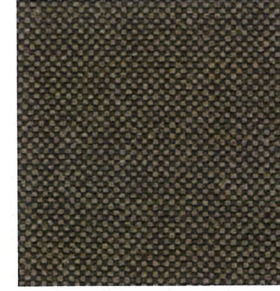
A-07



A-11



A-12



A-14



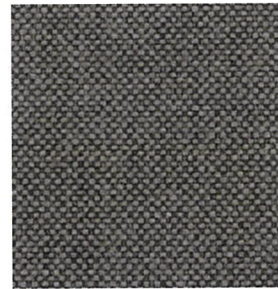
A-15



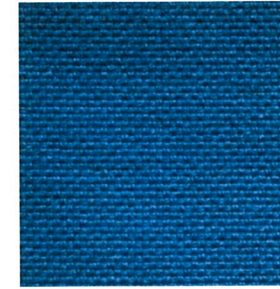
A-16



A-17



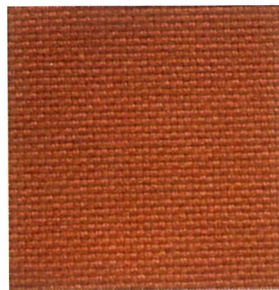
A-18



A-19



A-20



A-21



A-24



A-25

●印刷物のため実物と若干色調が異なる場合がございます。

3. 布（デクレア2）

優しいアースカラー、様々なインテリアに合わせやすいです。

組成 ポリエステル100%



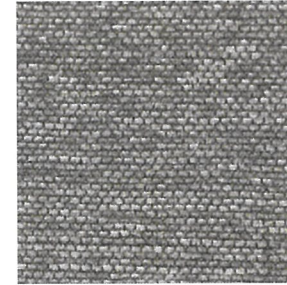
7340



7341



7342



7345



7346

●印刷物のため実物と若干色調が異なる場合がございます。

4. ソフトレザー

PVCより柔らかい質感の合成皮革です。

組成 ポリウレタン100%



ソフトWH



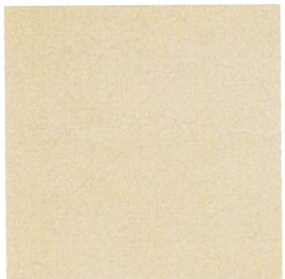
ソフトBK

●印刷物のため実物と若干色調が異なる場合がございます。

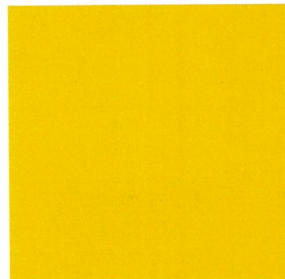
5. ソフトレザーレガート

カラフルで明るい印象のソフトレザーです。

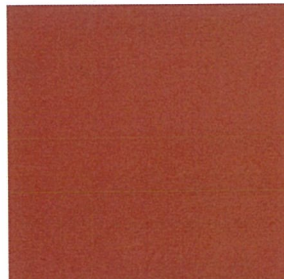
組成 ポリウレタン100%



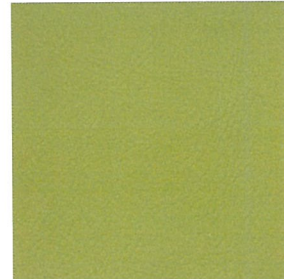
ソフトL レガートIV



ソフトL レガートYE



ソフトL レガートRED



ソフトL レガートGR



ソフトL レガートBL

●印刷物のため実物と若干色調が異なる場合がございます。

6. 布（ルール）

撥水性のあるパステル系カラーの生地です。

組成 ポリエステル100%



ルール 5 9 4 7



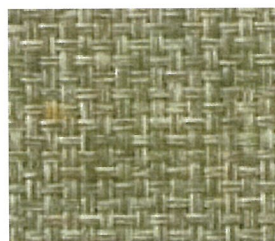
ルール 5 9 4 8



ルール 5 9 5 0



ルール 5 9 5 2



ルール 5 9 5 4



ルール 5 9 5 5

●印刷物のため実物と若干色調が異なる場合がございます。

7. 革

上質な顔料染めにより、本革の質感が楽しめます。

組成 牛革（厚さ約0.3mm）



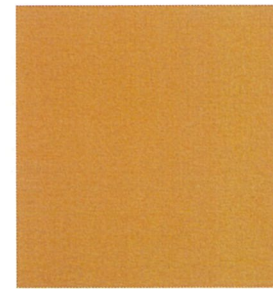
Nブラック



WH2



DBR2



LBR2

●印刷物のため実物と若干色調が異なる場合がございます。

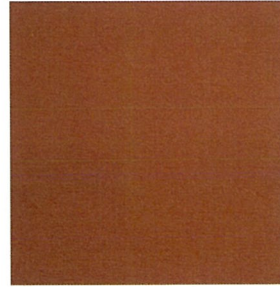
8. 布（ラムース）

汚れに強くお手入れが簡単です。また、しっかりした生地でペットがいるご家庭にもおすすめです。

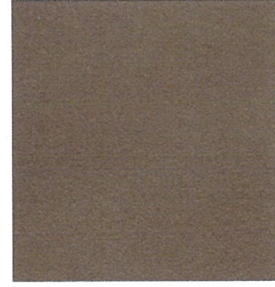
組成 ポリエステル88%、ポリウレタン12%



KM1459



KM0026

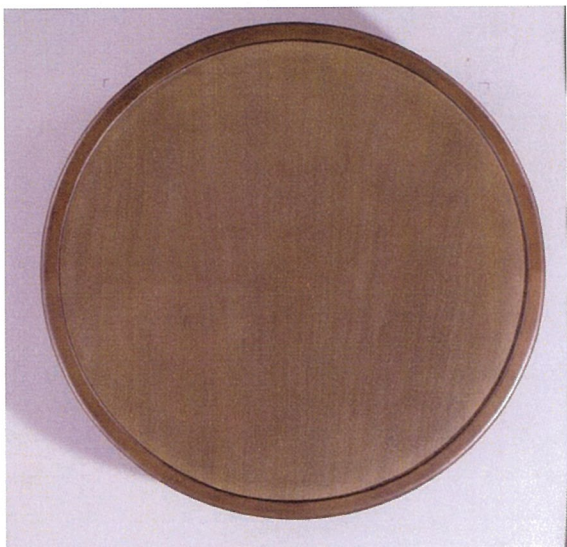


KR0306



KR0579

●印刷物のため実物と若干色調が異なる場合がございます。



プレーン



ダブルサークル



シェルストライプ



ヴィエンナ

『座面籐張り』販売時の注意事項

座面籐は座面木枠に上からはめ込むタイプで、座面としての強度（従来の木枠に手編みの籐や布張りと比較して）が劣っております。

よって座面の強度を考え弊社製品の座面は基本的に布張り（もしくは板張り）をおすすめしているところです。

No.202-R・No.209-Rは、販売店様からの強い要望から復刻版として生産・販売している製品となりますが、販売時には下記の事項を十分にご説明下さいますようお願い致します。

① 座面木枠に籐をはめ込んでいる作りの為、急激な荷重に弱いこと。

特に座面木枠内側から中心部にかけての部分は、1点への荷重により籐が破れる可能性がございます。（**座面に急激に荷重をかけないようにゆっくりとお座り下さい。**）

② 籐自体の特性により多少ゆりみ（若しくはたるみ）が出ること。

スツールに長時間座っていると、荷重の個人差はございますが、座面の籐自体にゆりみ（若しくはたるみ）が生じる可能性がございます。特にお客様の使用頻度が高い業務用での使用はおすすめし兼ねます。

（**長時間の荷重によりカゴメ編みの籐が緩む事がある旨をご承知おき下さい。**）

③ 季節により（湿度により）籐が伸縮すること湿気の多い時期は籐が緩み（伸び）やすく、湿気の少ない時期には籐が締まり（縮み）やすくなります。

（**湿気の多い時期・場所で使用すると籐が緩みやすいことをご承知おきください。**）

AC-1・AC-2も同様です。

お手数ですが販売時には以上の①～③をお客様にお伝えして販売下さいますようお願い致します。

（以上をご説明いただいた上で、籐の緩み・破れ等の張替え修理は、保証期間終了後は有料（9,000円（税込み）～）となります。

anシリーズ

この度、家具・プロダクトからインテリアデザインまで暮らしに関わるデザインに幅広く携わり、多岐にわたり活躍するデザイナー小林幹也氏とのコラボレーションでは、長く愛される曲木の中にコンテンポラリーな感覚を取り入れ、クラシックにもモダンにも合わせやすい家具を取り揃えました。

シリーズ名の"an"は、安住、安泰、安堵の"安"から名付けられており、曲木特有の柔らかな曲線と、一つひとつのアイテムの緻密に構成されたプロポーションはシリーズ名の通り、使い手に心地よさと安らぎを与えます。

木の特性を熟知した伝統の匠の技と、新進気鋭のデザイナー小林幹也氏が手がける空間に溶け込む美しいデザインの融合により生まれた、"いつまでもそこにいたくなる"新しい家具コレクションをお楽しみください。



Profile

小林幹也 デザイナー/ディレクター

1981年東京都生まれ。2005年武蔵野美術大学工業デザイン学科卒業。
インテリアデザイン会社勤務後、MIKIYA KOBAYASI DESIGN設立。
家具、プロダクトからインテリアデザインまで幅広く携わり、国内外のクライアントとともにデザインを提案している。2010年ドイツのiF product design awardにて金賞、ドイツred dot award,グッドデザイン賞、abc賞など受賞歴多数。2011年にはショップ「TAIYOU no SHITA」をオープン。
2012年株式会社小林幹也スタジオ設立。2018年ライフスタイルブランド「IMPLEMENTS」をオープン。東京とスペイン・バレンシアを拠点に活動。

<https://www.mikiyakobayasi.com/>

anシリーズ

テーブル「AT-1」



艶消し塗装で仕上げられたナラ材のダイニングテーブル「AT-1」は、自然の美しい木目が生かされています。一見シンプルな長方形ですが天板の角は丸みを帯び、木製の脚の形に沿ってます。ネジを一切見せないスマートな組み立てや、細部までこだわった美しい仕上げに、上質さが感じられます。

スペック情報

材質

フレーム、天板：ナラ材

※天然素材の為、色合いや木目が一点一点異なります。

塗装

ホワイトオーク色（WO）艶消し

ウレタン樹脂塗装

ホルムアルデヒド

合板：F☆☆☆☆

塗装：F☆☆☆☆

接着材：F☆☆☆☆

サイズ（単位：mm）

幅1800 x 奥行900 x 高さ720

天板下(幕板)高685/脚間1673

重量

約40kg

サイズ（単位：mm）

幅1650 x 奥行850 x 高さ720

天板下(幕板)高685/脚間1473

重量

約37kg

メーカー希望小売価格(円)

319,000（税込）

メーカー希望小売価格(円)

299,000（税込）

* サイズ特注不可

AT-1 1800サイズ



AT-1 & AC-4 (別売り)



AT-1 & AC-3 (別売り) & AC-4 (別売り)



anシリーズ

テーブル「AT-2」



籐（ラタン）に覆われた中央のベースが印象的な「AT-2 テーブル」は、「an」コレクションにモダンな感覚をもたらし、円卓ならではの多様用途性を備えています。自然素材の籐ならではのあたたかみや軽やかな印象と彫刻的な存在感が相まって、「an」コレクションのスピリットを体現するテーブルに仕上がっています。

スペック情報

材質

フレーム、天板：ナラ材（突板）

※天然素材の為、色合いや木目が一点一点異なります。

脚：スチール、籐張り

塗装

ホワイトオーク色（WO）艶消し

ウレタン樹脂塗装

ホルムアルデヒド

合板：F ☆☆☆☆

塗装：F ☆☆☆☆

接着材：F ☆☆☆☆

サイズ（単位：mm）

幅1200 x 奥行1200 x 高さ710

天板下高630

重量

約70kg

サイズ（単位：mm）

幅1100 x 奥行1100 x 高さ710

天板下高630

重量

約68kg

メーカー希望小売価格(円)

374,000（税込）

メーカー希望小売価格(円)

349,000（税込）

*** サイズ特注不可**

AT- 2 1200Φ



AT- 2 1200Φ & AC-1（別売り） & AC-2（別売り）



anシリーズ



センターテーブル「AT-3」

ガラス天板と丸みを帯びた木製の天板が美しいコントラストを生み出しています。透き通るガラストップはまるで浮いているようで、圧迫感がなく空間を広く見せてくれます。籐編みのラック部は、小物を飾るディスプレイスペースとしてもお使いいただけます。

スペック情報

材質

フレーム、天板：ナラ材（突板）

※天然素材の為、色合いや木目が一点一点異なります。

棚面：籐

天板：普通ガラス 10mm厚

塗装

ホワイトオーク色（WO）艶消し

ウレタン樹脂塗装

サイズ（単位：mm）

幅1300 x 奥行650 x 高さ360

重量

約25kg

メーカー希望小売価格(円)

302,500（税込）

ホルムアルデヒド

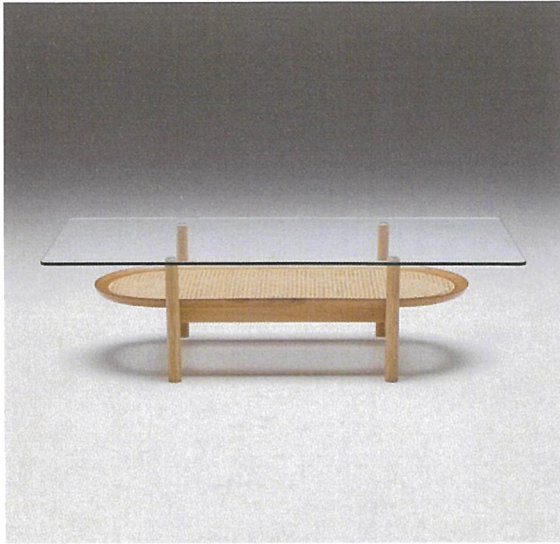
合板：F☆☆☆☆

塗装：F☆☆☆☆

接着材：F☆☆☆☆

*** サイズ特注不可**

AT- 3



AT- 3



AT- 3 & AS- 1 1850(別売り)



anシリーズ



「AC-1（肘付き）」 「AC-2（肘なし）」

クラシックな曲木の椅子に新しい解釈を加え、籐の丸井座面に革張りのエレガントな背もたれをプラスしました。
曲木のわざと伝統の真髓を現代的なタッチで表現しています。

スペック情報

材質

フレーム、天板：ナラ材

※天然素材の為、色合いや木目が一点一点異なります。

座面：籐張り

背もたれ：革（ライトブラウン色）

塗装

ホワイトオーク色（WO）艶消し

ウレタン樹脂塗装

ホルムアルデヒド

塗装：F ☆☆☆☆

接着材：F ☆☆☆☆

AC-1（肘付き）

サイズ（単位：mm）

幅518 x 奥行500 x 高さ790

座面高440/肘高667

重量

約4.8kg

AC-2（肘なし）

幅420 x 奥行500 x 高さ790

座面高440

重量

約3.9kg

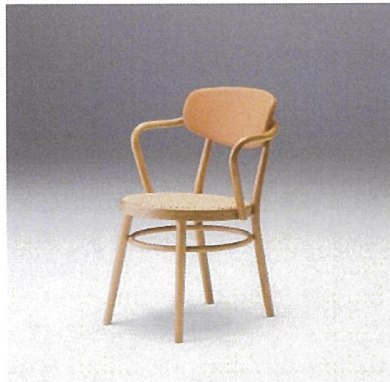
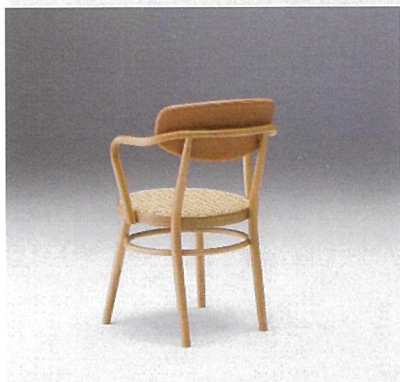
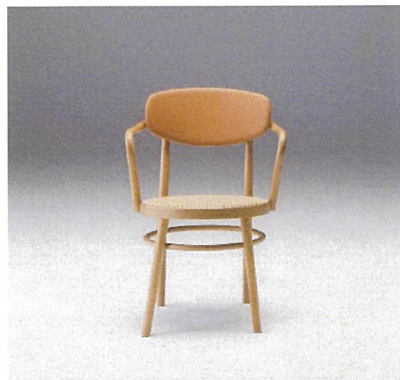
メーカー希望小売価格(円)

154,000（税込）

メーカー希望小売価格(円)

132,000（税込）

AC-1

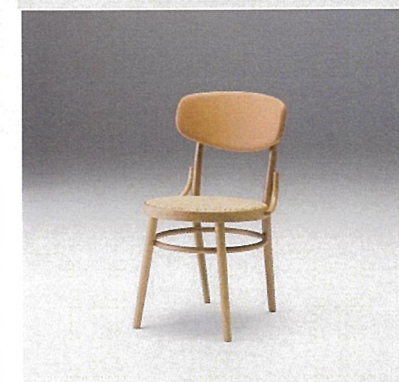


AC-1&AT-2 (別売り)



AC-1&AT-2 (別売り)

AC-2



AC-2&AT-2 (別売り)



anシリーズ



「AC-3（肘付き）」 「AC-4（肘なし）」

洗練されたディテールとすっきりとしたフォルムを兼ね備えた「AC-3（肘付き）」「AC-4（肘なし）」。ゆったりとしたサイズ感でありながら脚部のシャープなラインによって軽快なバランスが保たれています。背には、色艶や強度が優れているインドネシア産のセガ藤を使用。藤張りの背もたれがクラシックな印象を与えると同時に、優しく背中をサポートします。

スペック情報

材質

フレーム、天板：ナラ材

※天然素材の為、色合いや木目が一点一点異なります。

背：藤張り

張地：布 # サリダ3 ベージュ色（綿65%、アクリル35%）

※グレーがかったベージュ色です。

クッション材：ウレタンフォーム、布バネ

塗装

ホワイトオーク色（WO）艶消し

ウレタン樹脂塗装

ホルムアルデヒド

塗装：F ☆☆☆☆

接着材：F ☆☆☆☆

AC-3（肘付き）

サイズ（単位：mm）

幅528 x 奥行534 x 高さ805

座面高450/肘高650

重量

約6.1kg

AC-4（肘なし）

幅528 x 奥行534 x 高さ805

座面高450

重量

約5.2kg

メーカー希望小売価格(円)

132,000（税込）

メーカー希望小売価格(円)

110,000（税込）

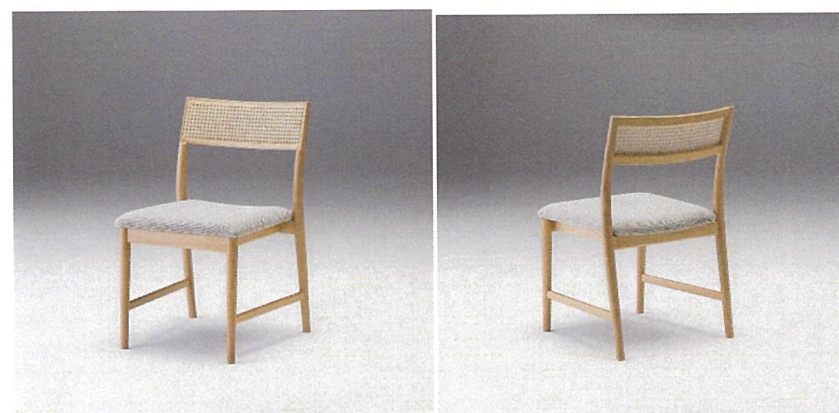
AC-3（肘付き）



AC-4（肘なし） & AT-1（別売り）



AC-4（肘なし）



anシリーズ

ソファ AS-1



秋田木工

BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910

心の安らぎを得る場所としての心地よさを演出するソファ「AS-1」。背面の籐と肘掛けのクッションを支える曲木のパーツが、ソファ全体の雰囲気と絶妙なバランスを保ちながら、クラシックな趣を醸し出しています。

スペック情報

材質

フレーム、天板：ナラ材

※天然素材の為、色合いや木目が一点一点異なります。

背：籐張り

張地：布 # サリダ3 ベージュ色（綿65%、アクリル35%）

※グレーがかったベージュ色です。

クッション材：ウレタンフォーム

塗装

ホワイトオーク色（WO）艶消し

ウレタン樹脂塗装

ホルムアルデヒド

塗装：F☆☆☆☆

接着材：F☆☆☆☆

AS-1 1850

サイズ（単位：mm）

幅1850 x 奥行950 x 高さ790

座面高380

重量

約60kg

メーカー希望小売価格(円)

1,232,000（税込）

AS-1 2450

幅2450 x 奥行950 x 高さ790

座面高380

重量

約78kg

メーカー希望小売価格(円)

1,650,000（税込）

AS-1 600

幅600 x 奥行945 x 高さ790

座面高380

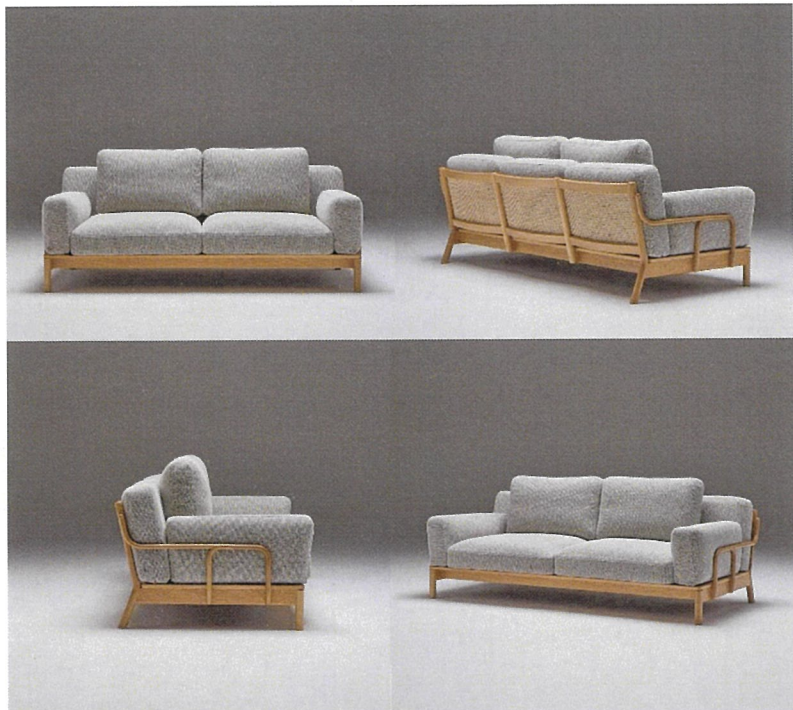
重量

約25kg

メーカー希望小売価格(円)

539,000（税込）

AS-1 1800



AS-1 1800 & AT-3 (別売り)



AS-1 600



anシリーズ



ロッキングホース「AA-1」

木や金属などの素材とモダンかつ有機的なフォルムが融合した「ロッキングホース」はインテリアのアクセントに。
このアイテムは、喜びと余暇のひとときを提供するだけでなく、曲木職人の卓越した木工技術を示しています。

スペック情報

材質

フレーム、天板：ナラ材（突板）

※天然素材の為、色合いや木目が一点一点異なります。

サイズ（単位：mm）

幅390 x 奥行678 x 高さ720

座面高360

重量

約4.5kg

メーカー希望小売価格(円)

253,000（税込）

塗装

ホワイトオーク色（WO）艶消し

ウレタン樹脂塗装

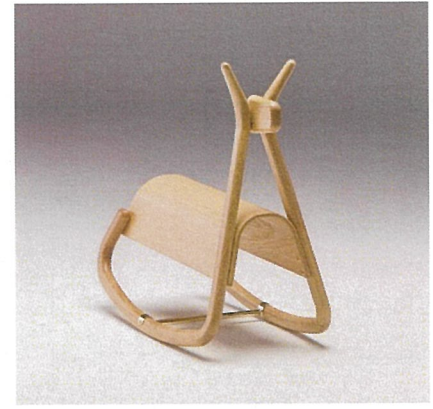
ホルムアルデヒド

合板：F☆☆☆☆

塗装：F☆☆☆☆

接着材：F☆☆☆☆

*** サイズ特注不可**



[illegible]

スツール No.202



スタッキング可能

2013年グッドデザイン・ロングライフデザイン賞受賞

Designed by

Isamu Kenmotsu

東京

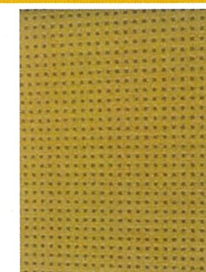
剣持 勇 1912年～1971年



1929年、東京高等工芸学校木材工芸課卒業後、1932年に商工省工芸指導所に入所。ドイツの建築家ブルーノ・タウトのもとで豊口克平らと椅子の規範原型の研究を行う。1952年には渡辺力、柳宗理らと日本インダストリアルデザイナー協会を結成。1955年剣持デザイン研究所を設立。その後、ブリュッセル万国博覧会「日本館」インテリア担当（金賞受賞）や、京王プラザホテルと数々のインテリアデザインを手掛ける。1964年には代表作であるラウンジチェアがニューヨーク近代美術館のパーマネントコレクションに選ばれている。ヤクルトのプラスチック容器をデザインしたデザイナーとしても有名。

幅400奥360高440 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ブナ	NA	布・PVC	21,819	24,000
	DB			
	WN			
	RWN	ソフトL・ルール	23,273	25,600
	WH			
	BK			
ナラ	白木塗装	布・PVC	24,000	26,400
		ソフトL・ルール	25,455	28,000
		新幹線こまち生地	27,818	30,600
	WO	布・PVC	27,273	30,000
	DB	ソフトL・ルール	28,728	31,600
	WN	布・PVC	28,910	31,800
	RWN	ソフトL・ルール	30,364	33,400

秋田新幹線
こまち生地



立ち上がり椅子 No.202-H

秋田木工
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910



幅550奥360高550/座面高440 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ブナ	NA	布・PVC	37,546	41,300
	DB			
	WN			
	RWN	ソフトL・ルール	41,546	45,700
	WH			
	BK			

Designed by
剣持デザイン研究所

お手入れ簡単な
PVC張りの座面

握りやすい持ち手で
立ちあがりをサポート



スツール No.202-R

 秋田木工
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910



Designed by

Isamu Kenmotsu

東京都

剣持 勇 1912年～1971年



1929年、東京高等工芸学校木材工芸課卒業後、1932年に商工省工芸指導所に入所。ドイツの建築家ブルーノ・タウトのもとで豊口克平らと椅子の規範原型の研究を行う。1952年には渡辺力、柳宗理らと日本インダストリアルデザイナー協会を結成。1955年剣持デザイン研究所を設立。その後、ブリュッセル万国博覧会「日本館」インテリア担当（金賞受賞）や、京王プラザホテルと数々のインテリアデザインを手掛ける。1964年には代表作であるラウンジチェアがニューヨーク近代美術館のパーマネントコレクションに選ばれている。ヤクルトのプラスチック容器をデザインしたデザイナーとしても有名。

幅450奥360高450 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ブナ	NA艶消し BK艶消し	籐	29,910	32,900
ナラ	WO艶消し		38,910	42,800



T-202 & No.202-R

1963年～1987年まで生産・販売されていた籐編み仕様を、生産開始60周年記念モデルとして2018年に復刻。繊細で美しい籐編みの座面は上品な印象です。

アームチェア No.207

 秋田木工
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910



幅630×奥580×高710/座面高380 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	座 面	税抜き	税込
ブナ	DB WN WH BK	板座	189,000	207,900

Designed by

Isamu Kenmotsu

東京

1964年グッドデザイン賞受賞

剣持 勇 1912年～1971年

1929年、東京高等工芸学校木材工芸課卒業後、1932年に商工省工芸指導所に入所。ドイツの建築家ブルーノ・タウトのもとで豊口克平らと椅子の規範原型の研究を行う。1952年には渡辺力、柳宗理らと日本インダストリアルデザイナー協会を結成。1955年剣持デザイン研究所を設立。その後、ブリュッセル万国博覧会「日本館」インテリア担当（金賞受賞）や、京王プラザホテルと数々のインテリアデザインを手掛ける。1964年には代表作であるラウンジチェアがニューヨーク近代美術館のパーマネントコレクションに選ばれている。ヤクルトのプラスチック容器をデザインしたデザイナーとしても有名。



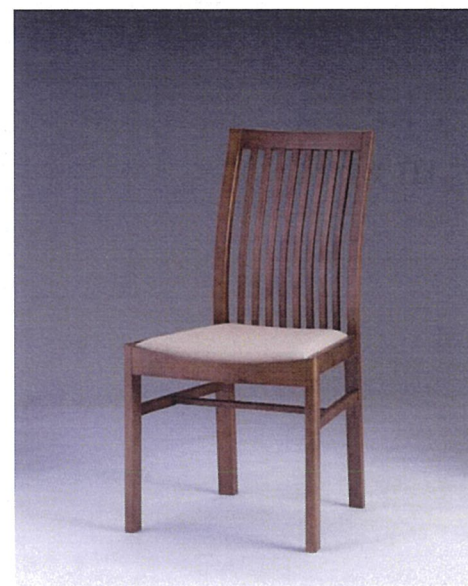
ダイニングチェア No.2601


秋田木工
 BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910



幅455奥550高905/座面高435 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ブナ	DB WN RWN WH BK	布・PVC	79,546	87,500
		ソフトL・ルール	81,546	89,700

1991年グッドデザイン賞受賞



Designed by
 剣持デザイン研究所

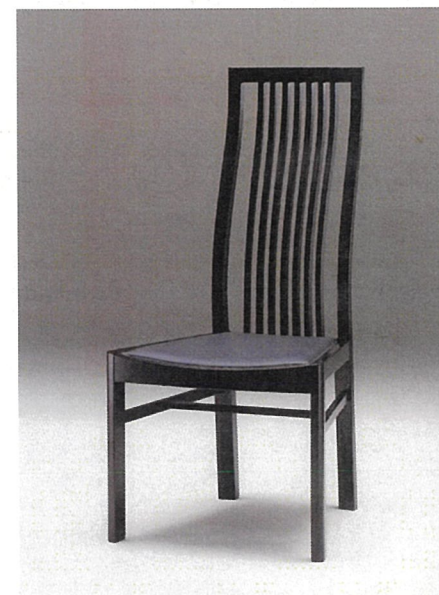
ダイニングチェア No.2801

 秋田木エ
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910



幅470奥568高1090/座面高435			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ブナ	DB WN RWN WH BK	布・PVC	129,819	142,800
		ソフトL ルール ベルベットのレッド	131,819	145,000

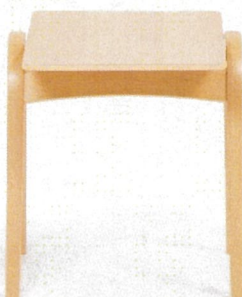
1991年グッドデザイン賞受賞



Designed by
剣持デザイン研究所

サイドテーブル T-202


秋田木工
 BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910



幅400奥530高450 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	天板	税抜き	税込
ブナ	NA	ブナ突板柾目	29,910	32,900
	DB			
	WN	メラミン	29,910	32,900
	RWN			
ナラ	WH	ナラ突板柾目	35,273	38,800
	BK			
	WO			
	DB			
	WN			
	RWN			

スタッキング可能



T-202 & No.202-R

Designed by
 剣持デザイン研究所

コートスタンド

 秋田木工
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910

No.45

No.48

No.4000

No.4000-B



Designed by
剣持デザイン研究所

・ベースはBK色

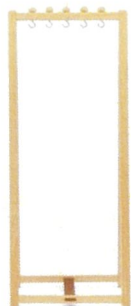
主材料	木部塗装	No.45		No.48		No.4000		No.4000-B	
		丸400高1791 (mm)		丸600高1820 (mm)		丸450高1784 (mm)		丸400高1400 (mm)	
		メーカー希望小売価格		メーカー希望小売価格		メーカー希望小売価格		メーカー希望小売価格	
		税抜き	税込	税抜き	税込	税抜き	税込	税抜き	税込
ブナ	NA	43,819	48,200	110,000	121,000	48,910	53,800	44,000	48,400
	DB								
	WN								
	RWN								
	WH								
	BK								



ハンガーラック

秋田木工
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910

No.3000



フック

No.3000-B



バー

No.3000 ミニ



- ・ No.3000のフックの色は本体が「NA」「DB」「WN」の場合共色です。「BK」「WH」の場合「NA」となります。
- ・ No.3000-Bのフックとバーは全て「BK」となります。

Designed by
剣持デザイン研究所

No.3000・No.3000-B

幅580奥440高1500 (mm)		メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	税抜き	税込
ブナ	NA	39,000	42,900
	DB		
	WN		
	WH		
	BK		

No.3000 ミニ

幅580奥300高800 (mm)		メーカー希望小売価格	
ブナ	NA	27,546	30,300
	DB		
	WN		
	WH		
	BK		

追加用フック (No.3000用)

		メーカー希望小売価格	
ブナ	NA	1,000	1,100
	DB		
	WN		

ダイニングチェア リュッケ

 秋田木工
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910



幅439奥430高765/座面高456 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ブナ	白木塗装 RWN	布・PVC	31,545	34,700
	BK艶消し	ソフトL・ルール	33,546	36,900
	白木塗装	板座	41,545	45,700



リュッケテーブル &
リュッケベンチ &
リュッケチェア

リュック ベンチ スツール

 秋田木エ
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910



ベンチ	幅1150奥405高456 (mm)		メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ブナ	白木塗装 RWN BK艶消し	布・PVC	39,000	42,900
		ソフトL・ルール	44,000	48,400



スタッキング可能



スツール	幅418奥418高456 (mm)		メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ブナ	白木塗装 RWN BK艶消し	布・PVC	19,909	21,900
		ソフトL・ルール	21,364	23,500

ダイニングテーブル リュッケ

 秋田木エ
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910



リュッケテーブル &
リュッケベンチ &
リュッケチェア



幅825奥825高720 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	天板	税抜き	税込
ブナ	白木塗装 RWN BK艶消し	ブナ無垢天板 天板サイズ800×800	97,910	107,700
幅1375奥825高720 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	天板	税抜き	税込
ブナ	白木塗装 RWN BK艶消し	ブナ無垢天板 天板サイズ1350×800	110,000	121,000
幅1525奥875高720 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	天板	税抜き	税込
ブナ	白木塗装 RWN BK艶消し	ブナ無垢天板 天板サイズ1500×850	125,000	137,500

* 天板サイズ変更不可

A G I T A シリーズ magekko



インテリアデザイナー五十嵐久枝氏が手掛けたこの椅子は、一筆書きのような軽やかな曲線を描くことで曲木の魅力を際立たせたデザインが特徴。

背もたれを構成する美しい2本の曲げ木のパーツは、身体にフィットするよう緻密な計算がされているため、デザインの良さだけでなく、座った時の安定感も優れています。

Designed by

五十嵐 久枝

東京生まれ。
クラマタデザイン事務所を経て1993年イガラシデザインスタジオ設立。
商業から様々な空間デザイン・インスタレーション・家具デザインを中心に、プロダクト・幼児施設遊具の商品開発など幅広く携わる。
「衣・食・住・育」の場を通して空間の可能性を模索する進行形デザインを展開。
グッドデザイン賞、JCDデザイン賞、キッズデザイン賞、CSデザイン賞などを受賞。
武蔵野美術大学空間演出デザイン学科教授。
グッドデザイン賞審査委員。



2020年グッドデザイン賞受賞



幅580奥520高820/座面高440 (mm)			メーカー希望小売価格	
肘高630 (mm)				
主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ブナ	白木塗装	布 NC-121	74,545	82,000
	シルバー	布 NC-035	89,910	98,900
	ワイン	布 NC-045		
	ブラック	布 NC-128		
	レッド	布 NC-132		
	ブルー	布 NC-113		
	オレンジ	布 NC-040		
	グレー	布 NC-126		

*木部塗装・張地変更不可

A G I T A シリーズ

beko



幅451奥301高410 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ブナ	白木塗装	布 NC-121	41,910	46,100
	シルバー	布 NC-035	48,819	53,700
	ワイン	布 NC-045		
	ブラック	布 NC-128		
	レッド	布 NC-132		
	ブルー	布 NC-113		
	オレンジ	布 NC-040		
	グレー	布 NC-126		

***木部塗装・張地変更不可**

Designed by

五十嵐 久枝

東京生まれ。デザイン事務所を経て1993年イカ
クラマデザインスタジオ設立。
商業から様々な空間デザインを中心に、フロタ
ー・ショールーム・施設遊具の商品開発など幅広く
携わる。「食・住・育」の場を通して空間の可
能性を模索する進行形デザインを展開。
グッドデザイン賞、JCDデザイン賞、キッ
スデザイン賞、CSデザイン賞などを受賞。
武蔵野美術大学空間演出デザイン学科教授
。グッドデザイン賞審査委員。

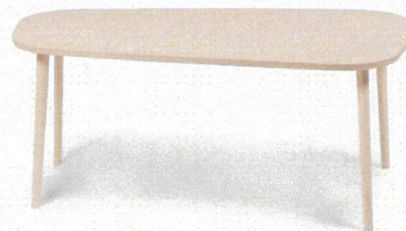


A G I T A シリーズ gakko

 秋田木エ
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910



gakko-01



gakko-02



gakko-02&magekko

gakko-01	幅1500奥850高700 (mm)		メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	天板	税抜き	税込
ブナ	白木塗装 BK艶消し	ブナ突板柃目	220,000	242,000
gakko-02	幅1675奥952高700 (mm)		メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	天板	税抜き	税込
ブナ	白木塗装 BK艶消し	ブナ突板柃目	220,000	242,000

*** 木部塗装変更不可**

Designed by

五十嵐 久枝

東京生まれ。
クラマタデザイン事務所を経て1993年イガラシデザインスタジオ設立。
商業から様々な空間デザイン・インсталレーション・家具デザインを中心に、プロダクト・幼児施設遊具の商品開発など幅広く携わる。
「衣・食・住・育」の場を通して空間の可能性を模索する進行形デザインを展開。
グッドデザイン賞、JCDデザイン賞、キッズデザイン賞、CSデザイン賞などを受賞。
武蔵野美術大学空間演出デザイン学科教授。
グッドデザイン賞審査委員。



EDITION BLUE

5 0 0 EB

 **秋田木工**
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910



幅406奥505高935/座面高455 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	座 面	税抜き	税込
ブナ	白木塗装	板 座	65,546	72,100
	E B ウォームグレー		66,728	73,400
	E B ブルー			
	E B ピンク			
	E B グリーン			
	E B クールグレー			
	E B ブラック			
	EBホワイト			



Designed by 佐藤 オオキ
デザインオフィスnendo(ネンド) 代表

1977年カナダ生まれ。2000年早稲田大学理工学部建築学科首席卒業。02年同大学大学院終了後、デザインオフィスnendo設立。「小さな”!”を感じてもらうこと」をコンセプトに、東京・ミラノ・シンガポールを拠点として、建築・インテリア・プロダクト・グラフィックと多岐にわたってデザインを手掛ける。07年Newsweek紙「世界が尊敬する日本人100人」に選出され12年にはWallpaper紙およびElleDeco international Design Awardにて「DesignAward of the Year」を受賞13年Stockholm international Furniture Fair「Guest of Honor」に選出。作品はニューヨーク近代美術館・ポンピドゥーセンター・ビクトリアアンドアルバート博物館など世界の主要美術館に多数収蔵されている。21年東京オリンピックの聖火台をデザインした。

EDITION BLUE

5 0 8 EB

 **秋田木エ**
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910



Designed by 佐藤 オオキ
デザインオフィスnendo(ネンド) 代表

1977年カナダ生まれ。2000年早稲田大学理工学部建築学科首席卒業。02年同大学大学院終了後、デザインオフィスnendo設立。「小さな！」を感じてもらうことをコンセプトに、東京・ミラノ・シンガポールを拠点として、建築・インテリア・プロダクト・グラフィックと多岐にわたってデザインを手掛ける。07年Newsweek紙「世界が尊敬する日本人100人」に選出され12年にはWallpaper紙およびElleDeco international Design Awardにて「DesignAward of the Year」を受賞13年Stockholm international Furniture Fair「Guest of Honor」に選出。作品はニューヨーク近代美術館・ポンピドゥーセンター・ビクトリアアンドアルバート博物館など世界の主要美術館に多数収蔵されている。21年東京オリンピックの聖火台をデザインした。

幅560奥525高740/座面高430 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	座 面	税抜き	税込
ブナ	白木塗装	板 座	55,000	60,500
	E B ウォームグレー		57,546	63,300
	E B ブルー			
	E B ピンク			
	E B グリーン			
	E B クールグレー			
	E B ブラック			
クッション		#0510-11BL	18,000	19,800
		布	13,455	14,800

EDITION BLUE

500EBラウンジ

 秋田木エ
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910



Designed by 佐藤 オオキ
デザインオフィスnendo(ネンド) 代表

1977年カナダ生まれ。2000年早稲田大学理工学部建築学科首席卒業。02年同大学大学院終了後、デザインオフィスnendo設立。「小さな！」を感じてもらうことをコンセプトに、東京・ミラノ・シンガポールを拠点として、建築・インテリア・プロダクト・グラフィックと多岐にわたってデザインを手掛ける。07年Newsweek紙「世界が尊敬する日本人100人」に選出され12年にはWallpaper紙およびElleDeco international Design Awardにて「DesignAward of the Year」を受賞13年Stockholm international Furniture Fair「Guest of Honor」に選出。作品はニューヨーク近代美術館・ポンピドゥーセンター・ビクトリアアンドアルバート博物館など世界の主要美術館に多数収蔵されている。21年東京オリンピックの聖火台をデザインした。

幅547奥580高850/座面高360 (mm)

肘高573（mm）			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	座 面	税抜き	税込
ブナ	白木塗装	板 座	88,819	97,700
	E B ウォームグレー		99,910	109,900
	E B ブルー			
	E B ピンク			
	E B グリーン			
	E B クールグレー			
	E B ブラック			
	EBホワイト			
クッション		#0510-11BL	59,091	65,000
		布	31,819	35,000

EDITION BLUE

508EBラウンジ

 秋田木エ
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910



Designed by 佐藤 オオキ
デザインオフィスnendo(ネンド) 代表

1977年カナダ生まれ。2000年早稲田大学理工学部建築学科首席卒業。02年同大学大学院終了後、デザインオフィスnendo設立。「小さな！」を感じてもらうことをコンセプトに、東京・ミラノ・シンガポールを拠点として、建築・インテリア・プロダクト・グラフィックと多岐にわたってデザインを手掛ける。07年Newsweek紙「世界が尊敬する日本人100人」に選出され12年にはWallpaper紙およびElleDeco international Design Awardにて「DesignAward of the Year」を受賞13年Stockholm international Furniture Fair「Guest of Honor」に選出。作品はニューヨーク近代美術館・ポンピドゥーセンター・ビクトリアアンドアルバート博物館など世界の主要美術館に多数収蔵されている。21年東京オリンピックの聖火台をデザインした。

幅643奥581高663/座面高342 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	座 面	税抜き	税込
ブナ	白木塗装	板 座	68,910	75,800
	EBウォームグレー		69,910	76,900
	EBブルー			
	EBピンク			
	EBグリーン			
	EBクールグレー			
	EBブラック			
	EBホワイト			
クッション		#0510-11BL	25,273	27,800
		布	14,364	15,800

EDITION BLUE 209EB stool



幅378奥378高430 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	座 面	税抜き	税込
ブナ	白木塗装	板 座	29,910	32,900
	E B ウォームグレー		33,000	36,300
	E B ブルー			
	E B ピンク			
	E B グリーン			
	E B クールグレー			
	E B ブラック			
	EBホワイト			



Designed by 佐藤 オオキ
デザインオフィスnendo(ネンド) 代表

1977年カナダ生まれ。2000年早稲田大学理工学部建築学科首席卒業。02年同大学大学院終了後、デザインオフィスnendo設立。「小さな”！”を感じてもらうこと」をコンセプトに、東京・ミラノ・シンガポールを拠点として、建築・インテリア・プロダクト・グラフィックと多岐にわたってデザインを手掛ける。07年Newsweek紙「世界が尊敬する日本人100人」に選出され12年にはWallpaper紙およびElleDeco international Design Awardにて「DesignAward of the Year」を受賞13年Stockholm international Furniture Fair「Guest of Honor」に選出。作品はニューヨーク近代美術館・ポンピドゥーセンター・ビクトリアアンドアルバート博物館など世界の主要美術館に多数収蔵されている。21年東京オリンピックの聖火台をデザインした。

EDITION BLUE 75EB



ソファ

アームチェア

Designed by 佐藤 オオキ
デザインオフィスnendo(ネンド) 代表

1977年カナダ生まれ。2000年早稲田大学理工学部建築学科首席卒業。02年同大学大学院終了後、デザインオフィスnendo設立。「小さな”!”を感じてもらうこと」をコンセプトに、東京・ミラノ・シンガポールを拠点として、建築・インテリア・プロダクト・グラフィックと多岐にわたってデザインを手掛ける。07年Newsweek紙「世界が尊敬する日本人100人」に選出され12年にはWallpaper紙およびElleDeco international Design Awardにて「DesignAward of the Year」を受賞13年Stockholm international Furniture Fair「Guest of Honor」に選出。作品はニューヨーク近代美術館・ポンピドゥーセンター・ビクトリアアンドアルバート博物館など世界の主要美術館に多数収蔵されている。21年東京オリンピックの聖火台をデザインした。

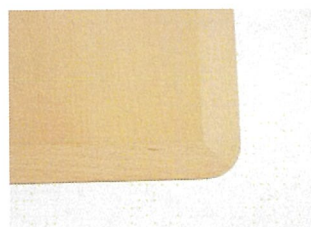
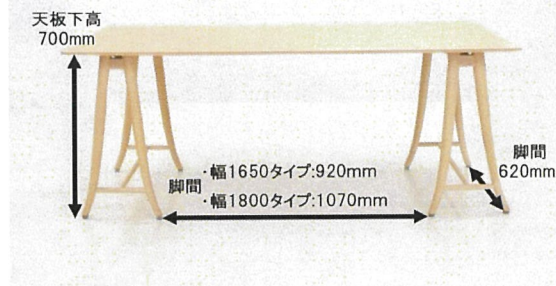
ソファ

幅1230奥805高874/座面高415 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	座面	税抜き	税込
ブナ	白木塗装	布	433,000	476,300
	E B クールグレー		440,000	484,000
	E B ブラック			

アームチェア

幅691奥805高905/座面高415 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	座面	税抜き	税込
ブナ	白木塗装	布	275,000	302,500
	E B クールグレー		283,000	311,300
	E B ブラック			

EDITION BLUE T-1430EB



主材料	木部塗装	天板	1650サイズ		1800サイズ	
			メーカー希望小売価格		メーカー希望小売価格	
			税抜き	税込	税抜き	税込
ブナ	白木塗装	ブナ突板 柾目	195,000	214,500	211,000	232,100
	EBウォームグレイ					
	EBブルー					
	EBピンク					
	EBグリーン		204,000	224,400	223,000	245,300
	EBクールグレー					
	EBブラック					
	EBホワイト					

1650サイズ 幅1650奥850高720 (mm)

1800サイズ 幅1800奥850高720 (mm)

Designed by 佐藤 オオキ

デザインオフィスnendo(ネンド) 代表

1977年カナダ生まれ。2000年早稲田大学理工学部建築学科首席卒業。02年同大学大学院終了後、デザインオフィスnendo設立。「小さな！」を感じてもらうことをコンセプトに、東京・ミラノ・シンガポールを拠点として、建築・インテリア・プロダクト・グラフィックと多岐にわたってデザインを手掛ける。07年Newsweek紙「世界が尊敬する日本人100人」に選出され12年にはWallpaper紙およびElleDeco international Design Awardにて「DesignAward of the Year」を受賞13年Stockholm international Furniture Fair「Guest of Honor」に選出。作品はニューヨーク近代美術館・ポンピドゥーセンター・ビクトリアアンドアルバート博物館など世界の主要美術館に多数収蔵されている。21年東京オリンピックの聖火台をデザインした。



EDITION BLUE T-1 4 3 1 EB



主材料	木部塗装	天 板	1300サイズ		1500サイズ	
			メーカー希望小売価格		メーカー希望小売価格	
			税抜き	税込	税抜き	税込
ブナ	白木塗装	ブナ突板柃目	110,000	121,000	120,000	132,000

1300サイズ 幅1300奥850高700 (mm)

1500サイズ 幅1500奥850高700 (mm)



Designed by 佐藤 オオキ
デザインオフィスnendo(ネンド) 代表

1977年カナダ生まれ。2000年早稲田大学理工学部建築学科首席卒業。02年同大学大学院終了後、デザインオフィスnendo設立。「小さな”！”を感じてもらうこと」をコンセプトに、東京・ミラノ・シンガポールを拠点として、建築・インテリア・プロダクト・グラフィックと多岐にわたってデザインを手掛ける。07年Newsweek紙「世界が尊敬する日本人100人」に選出され12年にはWallpaper紙およびElleDeco international Design Awardにて「DesignAward of the Year」を受賞13年Stockholm international Furniture Fair「Guest of Honor」に選出。作品はニューヨーク近代美術館・ポンピドゥーセンター・ビクトリアアンドアルバート博物館など世界の主要美術館に多数収蔵されている。21年東京オリンピックの聖火台をデザインした。



EDITION BLUE T-209EB

 秋田木工
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910



幅900奥900高720(mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	天板	税抜き	税込
ブナ	白木塗装	ブナ突板 柾目	88,000	96,800
	E B ウォームグレイ		99,000	108,900
	E B ブルー			
	E B ピンク			
	E B グリーン			
	E B クールグレー			
	E B ブラック			
	EBホワイト			

(脚部は白木塗装)

Designed by 佐藤 オオキ
デザインオフィスnendo(ネンド) 代表

1977年カナダ生まれ。2000年早稲田大学理工学部建築学科首席卒業。02年同大学大学院終了後、デザインオフィスnendo設立。「小さな！」を感じてもらうことをコンセプトに、東京・ミラノ・シンガポールを拠点として、建築・インテリア・プロダクト・グラフィックと多岐にわたってデザインを手掛ける。07年Newsweek紙「世界が尊敬する日本人100人」に選出され12年にはWallpaper紙およびElleDeco international Design Awardにて「DesignAward of the Year」を受賞13年Stockholm international Furniture Fair「Guest of Honor」に選出。作品はニューヨーク近代美術館・ポンピドゥーセンター・ビクトリアアンドアルバート博物館など世界の主要美術館に多数収蔵されている。21年東京オリンピックの聖火台をデザインした。



EDITION BLUE 5 0 0 EB side table



主材料	木部塗装	天 板	small		large	
			メーカー希望小売価格		メーカー希望小売価格	
			税抜き	税込	税抜き	税込
ブナ	白木塗装	ブナ無垢材	41,455	45,600	54,546	60,000
	EBウォームグレイ					
	EBブルー					
	EBピンク					
	EBグリーン		45,819	50,400	59,910	65,900
	EBクールグレー					
	EBブラック					
	EBホワイト					

Designed by 佐藤 オオキ

幅440奥440高325 (mm) 幅500奥500高420 (mm)

デザインオフィスnendo(ネンド) 代表

1977年カナダ生まれ。2000年早稲田大学理工学部建築学科首席卒業。02年同大学大学院終了後、デザインオフィスnendo設立。「小さな”!”を感じてもらうこと」をコンセプトに、東京・ミラノ・シンガポールを拠点として、建築・インテリア・プロダクト・グラフィックと多岐にわたってデザインを手掛ける。07年Newsweek紙「世界が尊敬する日本人100人」に選出され12年にはWallpaper紙およびElleDeco international Design Awardにて「DesignAward of the Year」を受賞13年Stockholm international Furniture Fair「Guest of Honor」に選出。作品はニューヨーク近代美術館・ポンピドゥーセンター・ビクトリアアンドアルバート博物館など世界の主要美術館に多数収蔵されている。21年東京オリンピックの聖火台をデザインした。



EDITION BLUE 209EB low table



主材料	木部塗装	天 板	small		medium		large	
			メーカー希望小売価格		メーカー希望小売価格		メーカー希望小売価格	
			税抜き	税込	税抜き	税込	税抜き	税込
ブナ	白木塗装	ブナ突板 柾目	39,910	43,900	49,000	53,900	64,910	71,400
	EBウォームグレイ							
	EBブルー							
	EBピンク							
	EBグリーン		44,000	48,400	53,546	58,900	71,546	78,700
	EBクールグレー							
	EBブラック							
	EBホワイト							

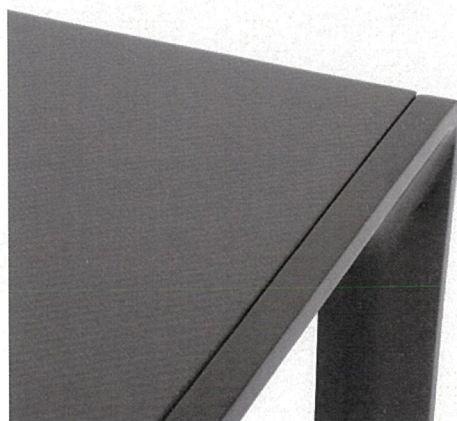
幅450奥450高380(mm) 幅600奥600高380(mm) 幅750奥750高380(mm)

Designed by 佐藤 オオキ
デザインオフィスnendo(ネンド) 代表

1977年カナダ生まれ。2000年早稲田大学理工学部建築学科首席卒業。02年同大学大学院終了後、デザインオフィスnendo設立。「小さな！」を感じてもらうことをコンセプトに、東京・ミラノ・シンガポールを拠点として、建築・インテリア・プロダクト・グラフィックと多岐にわたってデザインを手掛ける。07年Newsweek紙「世界が尊敬する日本人100人」に選出され12年にはWallpaper紙およびElleDeco international Design Awardにて「DesignAward of the Year」を受賞13年Stockholm international Furniture Fair「Guest of Honor」に選出。作品はニューヨーク近代美術館・ポンピドゥーセンター・ビクトリアアンドアルバート博物館など世界の主要美術館に多数収蔵されている。21年東京オリンピックの聖火台をデザインした。



KOD CC-T (カーボンテーブル)



神秘的な美しさの特殊素材【カーボン】を使用

天板の角に少し丸みを持たせた、シャープになり過ぎないデザインのテーブルです。「CCシリーズに使用されているカーボンは、カーボン繊維の中でも最先端技術による特殊な繊維で、航空機やフォーミュラー等にも使用されています。

幅1500奥850高720 (mm)	メーカー希望小売価格	
	税抜き	税込
	290,000	319,000
幅1800奥900高720 (mm)	メーカー希望小売価格	
	税抜き	税込
	337,000	370,700



Designed by 奥山 清行
KEN OKUYAMA DESIGN代表

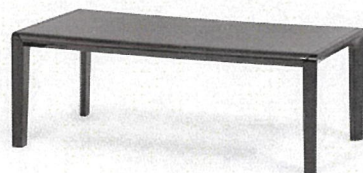
1959年 山形市生まれ。

ゼネラルモーターズ社(米)チーフデザイナー、ポルシェ社(独)シニアデザイナー、ピニンファリーナツォ社(伊)デザインディレクター、フェラーリエンツォ、マセラティクアトロボルテなどの自動車やドゥカティなどのオートバイ、船舶、建築、テーマパーク等のデザインを手掛ける。

2007年よりKEN OKUYAMA DESIGN代表として、山形、東京、ロスアンゼルスを拠点に、自身のブランドによる自動車・インテリアプロダクト・眼鏡の開発から販売を行う。

2013年ヤンマーホールディングス(株)の取締役役に就任、ヤンマーコンセプトトラクター、秋田新幹線、北陸新幹線、SL銀河、山形新幹線、JR東日本四季島と次々に手掛けている。

KOD CC-LT (カーボンテーブル)



神秘的な美しさの特殊素材【カーボン】を使用

純黒というほどでもない黒墨であるだけに、そのテーブルがライトの下で、何とも言えない艶のある表情を浮かべます。

空間の主役になるテーブルを是非ともお試しください。

幅1050奥550高400 (mm)	メーカー希望小売価格	
	税抜き	税込
	178,000	195,800
幅1200奥600高400 (mm)	メーカー希望小売価格	
	税抜き	税込
	187,000	205,700



Designed by 奥山 清行
KEN OKUYAMA DESIGN代表

1959年 山形市生まれ。

ゼネラルモーターズ社(米)チーフデザイナー、ポルシェ社(独)シニアデザイナー、ピニンファリーナツォ社(伊)デザインディレクター、フェラーリエントォ、マセラティクアトロポルテなどの自動車やドゥカティなどのオートバイ、船舶、建築、テーマパーク等のデザインを手掛ける。

2007年よりKEN OKUYAMA DESIGN代表として、山形、東京、ロスアンゼルスを拠点に、自身のブランドによる自動車・インテリアプロダクト・眼鏡の開発から販売を行う。

2013年ヤンマーホールディングス(株)の取締役就任、ヤンマーコンセプトトラクター、秋田新幹線、北陸新幹線、SL銀河、山形新幹線、JR東日本四季島と次々に手掛けている。

KOD オープンシェルフ

 秋田木工
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910

幅1500奥327高1800 (mm)		メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	税抜き	税込
ブナ	WN	333,364	366,700



Designed by 奥山 清行
KEN OKUYAMA DESIGN代表

1959年 山形市生まれ。

ゼネラルモーターズ社(米)チーフデザイナー、パルシェ社(独)シニアデザイナー、ピニンファリーナツォ社(伊)デザインディレクター、フェラーリエントォ、マセラティクアトロポルテなどの自動車やドゥカティなどのオートバイ、船舶、建築、テーマパーク等のデザインを手掛ける。

2007年よりKEN OKUYAMA DESIGN代表として、山形、東京、ロスアンゼルスを拠点に、自身のブランドによる自動車・インテリアプロダクト・眼鏡の開発から販売を行う。

2013年ヤンマーホールディングス(株)の取締役役に就任、ヤンマーコンセプトトラクター、秋田新幹線、北陸新幹線、SL銀河、山形新幹線、JR東日本四季島と次々に手掛けている。

KOD エリッセ



サイドテーブル

センターテーブル



Designed by 奥山 清行
 KEN OKUYAMA DESIGN代表

1959年 山形市生まれ。

ゼネラルモーターズ社(米)チーフデザイナー、パルシェ社(独)シニアデザイナー、ピニンファリーナツォ社(伊)デザインディレクター、フェラーリエントォ、マセラティクアトロポルテなどの自動車やドゥカティなどのオートバイ、船舶、建築、テーマパーク等のデザインを手掛ける。

2007年よりKEN OKUYAMA DESIGN代表として、山形、東京、ロスアンゼルスを拠点に、自身のブランドによる自動車・インテリアプロダクト・眼鏡の開発から販売を行う。

2013年ヤンマーホールディングス(株)の取締役役に就任、ヤンマーコンセプトトラクター、秋田新幹線、北陸新幹線、SL銀河、山形新幹線、JR東日本四季島と次々に手掛けている。

サイドテーブル

幅410奥560高450 (mm)

メーカー希望小売価格

主材料	木部塗装	天板	税抜き	税込
ブナ	RWN	MDF BK艶消し	49,910	54,900

センターテーブル

幅1200奥750高350 (mm)

メーカー希望小売価格

主材料	木部塗装	天板	税抜き	税込
ブナ	RWN	MDF BK艶消し	112,000	123,200

KOD トラペツィオ

 秋田木エ
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910



幅1100奥609 (292) 高350 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	天板	税抜き	税込
ブナ	RWN	MDF BK艶消し	88,000	96,800



Designed by 奥山 清行
KEN OKUYAMA DESIGN代表

1959年 山形市生まれ。

ゼネラルモーターズ社(米)チーフデザイナー、パルシェ社(独)シニアデザイナー、ピニンファリーナツォ社(伊)デザインディレクター、フェラーリエンツォ、マセラティクアトロボルテなどの自動車やドゥカティなどのオートバイ、船舶、建築、テーマパーク等のデザインを手掛ける。

2007年よりKEN OKUYAMA DESIGN代表として、山形、東京、ロスアンゼルスを拠点に、自身のブランドによる自動車・インテリアプロダクト・眼鏡の開発から販売を行う。

2013年ヤンマーホールディングス(株)の取締役役に就任、ヤンマーコンセプトトラクター、秋田新幹線、北陸新幹線、SL銀河、山形新幹線、JR東日本四季島と次々に手掛けている。

ダイニングチェア N-005(ナラ材)



N-005



N-005肘付



幅430×奥535×高905/座面高435 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ナラ	WO DB WN RWN BWN BF	布・PVC	55,000	60,500
		ソフトL・ルール	57,000	62,700

幅545奥535高905/面高435 (mm) 肘高630(mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ナラ	WO DB WN RWN BWN BF	布・PVC	61,182	67,300
		ソフトL・ルール	63,182	69,500

Designed by 中林 幸夫

【主な物件】皇居新宮殿、正殿、松の間の玉座及び竹の間、梅の間の漆塗り椅子、卓子製作。赤坂迎賓館国賓室のクラシック家具のベッド椅子、テーブルの復元及び製作。常陸宮邸、高松宮邸の家具を製作。その他ホテル・商業施設などの内装工事や家具の制作を多数手掛ける。

ダイニングチェア N-005 (ブナ材)



N-005



N-005肘付



* 画像はナラ材です。

幅430×奥535×高905/座面高435 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ブナ	NA DB WN RWN WH BK	布・PVC	45,000	49,500
		ソフトL・ルール	47,000	51,700
ブナ	BK艶あり	布・PVC	48,910	53,800
		ソフトL・ルール	50,910	56,000

* 画像はナラ材です。

幅545奥535高905/面高435 (mm) 肘高630(mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ブナ	NA DB WN RWN WH BK	布・PVC	50,182	55,200
		ソフトL・ルール	52,182	57,400
ブナ	BK艶あり	布・PVC	55,546	61,100
		ソフトL・ルール	57,546	63,300

Designed by 中林 幸夫

【主な物件】皇居新宮殿、正殿、松の間の玉座及び竹の間、梅の間の漆塗り椅子、卓子製作。赤坂迎賓館国賓室のクラシック家具のベッド椅子、テーブルの復元及び製作。常陸宮邸、高松宮邸の家具を製作。その他ホテル・商業施設などの内装工事や家具の制作を多数手掛ける。

ダイニングチェア N-005UU2 (ナラ材)

 秋田木工
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910

N-005UU2



N-005UU2肘付



幅430×奥535×高905/座面高435 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ナラ	WO DB WN	布・PVC	59,364	65,300
	RWN BWN BF	ソフトL・ルール	63,364	69,700

幅545奥535高550/座面高435 (mm)			メーカー希望小売価格	
肘高630(mm)				
主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ナラ	WO DB WN	布・PVC	72,000	79,200
	RWN BWN BF	ソフトL・ルール	76,000	83,600

Designed by 中林 幸夫

【主な物件】皇居新宮殿、正殿、松の間の玉座及び竹の間、梅の間の漆塗り椅子、卓子製作。赤坂迎賓館国賓室のクラシック家具のベッド椅子、テーブルの復元及び製作。常陸宮邸、高松宮邸の家具を製作。その他ホテル・商業施設などの内装工事や家具の制作を多数手掛ける。

ダイニングチェア N-005UU2 (ブナ材)



N-005UU2



* 画像はナラ材です。

幅430×奥535×高905/座面高435 (mm)			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ブナ	NA	布・PVC	48,637	53,500
	DB			
	WN	ソフトL・ルール	52,636	57,900
	RWN			
ブナ	WH	布・PVC	53,910	59,300
	BK			
ブナ	BK艶あり	ソフトL・ルール	57,910	63,700

N-005UU2肘付



* 画像はナラ材です。

幅545奥535高550/座面高435 (mm)			メーカー希望小売価格	
肘高630(mm)				
主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ブナ	NA	布・PVC	59,000	64,900
	DB			
	WN	ソフトL・ルール	63,000	69,300
	RWN			
ブナ	WH	布・PVC	65,455	72,000
	BK			
ブナ	BK艶あり	ソフトL・ルール	69,455	76,400

Designed by 中林 幸夫

【主な物件】皇居新宮殿、正殿、松の間の玉座及び竹の間、梅の間の漆塗り椅子、卓子製作。赤坂迎賓館国賓室のクラシック家具のベッド椅子、テーブルの復元及び製作。常陸宮邸、高松宮邸の家具を製作。その他ホテル・商業施設などの内装工事や家具の制作を多数手掛ける。

ベンチ N-005

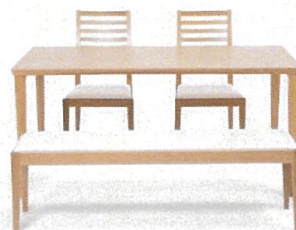
秋田木工
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910



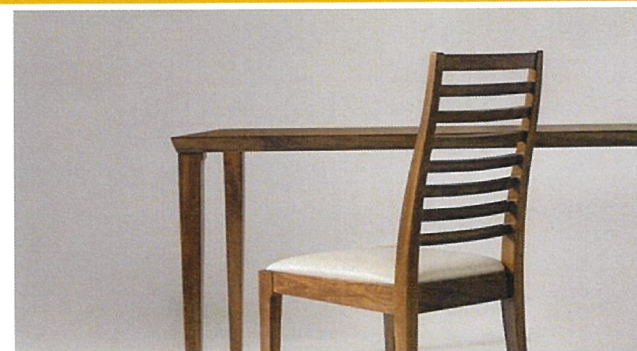
テーブル幅1500mm・ベンチ幅1350mm

1150幅		幅1150奥350高435 (mm)		メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	張地	税抜き	税込	
ナラ	WO DB WN RWN BWN BF	布・PVC	54,910	60,400	
		ソフトL・ルール	59,910	65,900	
ブナ	NA DB WN RWN WH BK	布・PVC	45,000	49,500	
		ソフトL・ルール	50,000	55,000	
1350幅		幅1350奥350高435 (mm)		メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	張地	税抜き	税込	
ナラ	WO DB WN RWN BWN BF	布・PVC	60,546	66,600	
		ソフトL・ルール	65,546	72,100	
ブナ	NA DB WN RWN WH BK	布・PVC	55,042	54,600	
		ソフトL・ルール	53,728	59,100	

ダイニングテーブル N-T005



テーブル幅1500mm・ベンチ幅1350mm



* 画像はナラ材です。

N-T005 & N005

主材料	木部塗装	天 板	幅850奥850高720 (mm)		幅1350奥800高720 (mm)		幅1500奥850高720 (mm)		幅1800奥900高720 (mm)	
			メーカー希望小売価格		メーカー希望小売価格		メーカー希望小売価格		メーカー希望小売価格	
			税抜き	税込	税抜き	税込	税抜き	税込	税抜き	税込
ナラ	WO DB WN RWN BWN BF	ナラ突板柃目	96,819	106,500	111,091	122,200	119,910	131,900	134,455	147,900
主材料	木部塗装	天 板	税抜き	税込	税抜き	税込	税抜き	税込	税抜き	税込
ブナ	NA DB WN RWN WH BK	ブナ突板柃目	79,273	87,200	90,910	100,000	98,091	107,900	110,000	121,000

センターテーブル N-LT005 (ナラ材)



* 画像はナラ材です。

幅900奥500高400			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	天板	税抜き	税込
ナラ	WO DB WN RWN BWN BF	ナラ突板柃目	49,364	54,300

幅1050奥550高400			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	天板	税抜き	税込
ナラ	WO DB WN RWN BWN BF	ナラ突板柃目	60,546	66,600

幅1200奥600高400			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	天板	税抜き	税込
ナラ	WO DB WN RWN BWN BF	ナラ突板柃目	64,910	71,400

センターテーブル N-LT005 (ブナ材)



* 画像はナラ材です。

幅900奥500高400			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	天板	税抜き	税込
ブナ	NA DB WN RWN WH BK	ブナ突板柃目	40,455	44,500

幅1050奥550高400			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	天板	税抜き	税込
ブナ	NA DB WN RWN WH BK	ブナ突板柃目	49,546	54,500

幅1200奥600高400			メーカー希望小売価格	
主材料	木部塗装	天板	税抜き	税込
ブナ	NA DB WN RWN WH BK	ブナ突板柃目	53,091	58,400

ラウンドテーブル N-T 0 0 5



.. 画像はナラ材です。

主材料	木部塗装	天 板	丸920高720 (mm)		丸1050高720 (mm)	
			メーカー希望小売価格		メーカー希望小売価格	
			税抜き	税込	税抜き	税込
ナラ	WO DB WN RWN BWN BF	ナラ突板柃目	119,910	131,900	132,000	145,200
ブナ	NA DB WN RWN WH BK	ブナ突板柃目	98,091	107,900	108,000	118,800

アームチェア ラブソファ

No.7 5

No.7 5 - 2 S

 秋田木工
BENTWOOD FURNITURE SINCE 1910



構造：ウェービングテープ

No.7 5 - 2 S

幅1200奥765高850/座面高415 (mm)

メーカー希望小売価格

主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ブナ	DB WN	布	440,000	484,000

No.7 5 - 2 S



No.7 5

幅665奥765高850/座面高415 (mm)

メーカー希望小売価格

主材料	木部塗装	張 地	税抜き	税込
ブナ	DB WN	布	330,000	363,000

No.75